

Isabelle, je suis passée à ton exposition un samedi au temps incertain.

Magnifique !

Je suis restée longtemps. Devant certains de tes tableaux, j'avais l'impression de "rentrer" littéralement dans la toile. Je ressortais et j'y revenais. Comme une respiration. Quelque chose d'hypnotique qui m'attirait. Je connais ces lieux.

J'ai aimé tes rochers mystiques émergeant de la brume, qui se dressent sur notre route, tels des fantômes, gardiens immémoriaux et bienveillants. Quelquefois-même, dansants. J'en ai photographié quelques-uns que j'ai mis dans ma boîte secrète. J'aime leur matière dense et mystérieuse.

J'aime aussi les laves incandescentes, et puis, les nuages voyageurs et puis, et puis... Ces toiles m'ont fait penser à des dessins de certains calligraphes chinois que j'aime, et à Mantegna.

Merci de les avoir mis au monde !

Rebecca Guibert

Directrice d'une agence de casting de comédiens pour la publicité

Paris, 2012