

## Les pastels d' Isabelle Caplet

Les visages secrets de la nature que, seul, l'œil d'un enfant ou d'un artiste peut saisir dans l'éclat d'un instant miraculeux à travers les nuages ou les grands incendies d'un coucher de soleil, voilà ce qu'on découvre, ému et heureux, en regardant bien les pastels d'Isabelle Caplet. Car elle ne peint pas des paysages mais l'âme d'un paysage. Elle ne peint pas la matière mais l'âme de ses éléments. L'âme de l'air. L'âme de l'eau. L'âme du feu. L'âme de la terre. Et comme toute âme se cherche une forme, rien d'étonnant que de voir surgir parmi les nuages un grand visage pensif, un regard interrogateur, un corps humain qui descend, ébloui, attiré par l'abîme d'un paysage aquatique, des silhouettes graciles dansant dans un coucher de soleil et de grandes femmes-montagnes survolées par des oiseaux sans nom.

Troublants, vivants, jamais figés, toujours en mouvement, comme à la recherche de leur propre vie, les pastels d'Isabelle Caplet ont l'air d'échapper à l'emprise de leur maîtresse quand ils ne font que se soumettre à ce qu'elle voit et sent au moment de la création. Car ce ne sont que les rêves, les visions et les émotions de son âme d'artiste que ses pastels nous racontent à travers leur propre âme faite forme et couleur. Et la couleur chante et la forme danse tout en se fondant ensemble dans la joie d'être œuvre d'art. Les témoins uniques d'un univers fascinant et unique.

Plonger dans cet univers secret et ouvert à la fois, c'est partir pour un long voyage vers les profondeurs de soi-même.

Eva Sirbu  
Ecrivain et cinéaste

Bucarest1991